

SADAKO Y GRULLAS DE PAPEL

La esperanza vuela en alas de las grullas

Museo Conmemorativo de la Paz de Hiroshima

La bomba atómica es un arma que utiliza una reacción en cadena nuclear para generar instantáneamente una inmensa cantidad de energía. La explosión generó un intenso rayo de calor, radiación atómica y una enorme sacudida. La explosión completó su efecto en fracciones de segundo.

Historia de la bomba

El 16 de julio de 1945, una bomba atómica de tipo "gordito" se lanzó sobre Nagasaki, Japón, causando la muerte de 39.444 personas y heridas a 22.000 más. La bomba fue la segunda en ser lanzada sobre una ciudad japonesa durante la Segunda Guerra Mundial. La primera, la bomba "Fat Man", se lanzó sobre Nagasaki el 9 de agosto de 1945, causando la muerte de 39.444 personas y heridas a 22.000 más.



La bomba atómica sobre Nagasaki el 9 de agosto de 1945.

La bomba

La bomba atómica es un arma que utiliza una reacción en cadena nuclear para generar instantáneamente una inmensa cantidad de energía. La explosión generó un intenso rayo de calor, radiación atómica y una enorme sacudida. La explosión completó su efecto en fracciones de segundo.



La bomba atómica sobre Nagasaki el 9 de agosto de 1945.

La bomba

La bomba atómica es un arma que utiliza una reacción en cadena nuclear para generar instantáneamente una inmensa cantidad de energía. La explosión generó un intenso rayo de calor, radiación atómica y una enorme sacudida. La explosión completó su efecto en fracciones de segundo.



La bomba atómica sobre Nagasaki el 9 de agosto de 1945.

La bomba

La bomba atómica es un arma que utiliza una reacción en cadena nuclear para generar instantáneamente una inmensa cantidad de energía. La explosión generó un intenso rayo de calor, radiación atómica y una enorme sacudida. La explosión completó su efecto en fracciones de segundo.



La bomba atómica sobre Nagasaki el 9 de agosto de 1945.

GRULLAS DE PAPEL DOBLADAS CON ESPERANZA



Grullas de papel dobladas por Sadako.

La esperanza vuela en alas de las grullas. La esperanza vuela en alas de las grullas. La esperanza vuela en alas de las grullas. La esperanza vuela en alas de las grullas. La esperanza vuela en alas de las grullas.

La esperanza vuela en alas de las grullas. La esperanza vuela en alas de las grullas. La esperanza vuela en alas de las grullas. La esperanza vuela en alas de las grullas. La esperanza vuela en alas de las grullas.

La esperanza vuela en alas de las grullas. La esperanza vuela en alas de las grullas. La esperanza vuela en alas de las grullas. La esperanza vuela en alas de las grullas. La esperanza vuela en alas de las grullas.

La esperanza vuela en alas de las grullas. La esperanza vuela en alas de las grullas. La esperanza vuela en alas de las grullas. La esperanza vuela en alas de las grullas. La esperanza vuela en alas de las grullas.

La esperanza vuela en alas de las grullas. La esperanza vuela en alas de las grullas. La esperanza vuela en alas de las grullas. La esperanza vuela en alas de las grullas. La esperanza vuela en alas de las grullas.

Sadako es la única niña que falleció a causa de los efectos de la bomba atómica.

UNA NIÑA DE HIROSHIMA



UNA NIÑA DE HIROSHIMA



Sadako Sasaki, una niña de Hiroshima.

En agosto de 1945, una niña llamada Sadako nació en la familia Sasaki, familia de la Bomba Atómica de Hiroshima. Sadako nació con una enfermedad que la hacía débil. Ella quería hacer grullas de papel para que los médicos curaran a su padre y a su madre.



La familia de Sadako.

La familia de Sadako.

DÍAS DE PAZ



Sadako Sasaki, una niña de Hiroshima.

La guerra terminó, pero la vida de Sadako no fue fácil. Ella quería hacer grullas de papel para que los médicos curaran a su padre y a su madre. Ella quería hacer grullas de papel para que los médicos curaran a su padre y a su madre.

Sadako quería hacer grullas de papel para que los médicos curaran a su padre y a su madre. Ella quería hacer grullas de papel para que los médicos curaran a su padre y a su madre.



La familia de Sadako.

La familia de Sadako.



La familia de Sadako.

La familia de Sadako.

EL BOMBARDEO ATÓMICO



La bomba atómica sobre Hiroshima el 6 de agosto de 1945.

La bomba atómica sobre Hiroshima el 6 de agosto de 1945. La bomba atómica sobre Hiroshima el 6 de agosto de 1945. La bomba atómica sobre Hiroshima el 6 de agosto de 1945.



La bomba atómica sobre Hiroshima el 6 de agosto de 1945.

La bomba atómica sobre Hiroshima el 6 de agosto de 1945.



La bomba atómica sobre Hiroshima el 6 de agosto de 1945.

La bomba atómica sobre Hiroshima el 6 de agosto de 1945.

La bomba atómica sobre Hiroshima el 6 de agosto de 1945.

NUNCA COMENZÓ SU ENSEÑANZA SECUNDARIA

La bomba atómica sobre Hiroshima el 6 de agosto de 1945. La bomba atómica sobre Hiroshima el 6 de agosto de 1945. La bomba atómica sobre Hiroshima el 6 de agosto de 1945.



La familia de Sadako.

La familia de Sadako.



La familia de Sadako.

La familia de Sadako.



La familia de Sadako.

La familia de Sadako.



La familia de Sadako.

La familia de Sadako.



La familia de Sadako.

La familia de Sadako.



La familia de Sadako.

La familia de Sadako.



Una roca (1) en el jardín de Sadao.

El primer día de la guerra, Sadao, de 11 años, estaba en su jardín cuando vio una gran roca que había caído del cielo. La roca era muy grande y tenía una forma extraña. Sadao se asustó mucho y corrió a avisar a su madre. Ella le dijo que era una roca que había caído del cielo y que era muy grande. Sadao se asustó mucho y corrió a avisar a su madre. Ella le dijo que era una roca que había caído del cielo y que era muy grande.



Una roca (2) en el jardín de Sadao.



Una roca (3) en el jardín de Sadao.

El primer día de la guerra, Sadao, de 11 años, estaba en su jardín cuando vio una gran roca que había caído del cielo. La roca era muy grande y tenía una forma extraña. Sadao se asustó mucho y corrió a avisar a su madre. Ella le dijo que era una roca que había caído del cielo y que era muy grande. Sadao se asustó mucho y corrió a avisar a su madre. Ella le dijo que era una roca que había caído del cielo y que era muy grande.



Una roca (4) en el jardín de Sadao.



Una roca (5) en el jardín de Sadao.

El primer día de la guerra, Sadao, de 11 años, estaba en su jardín cuando vio una gran roca que había caído del cielo. La roca era muy grande y tenía una forma extraña. Sadao se asustó mucho y corrió a avisar a su madre. Ella le dijo que era una roca que había caído del cielo y que era muy grande. Sadao se asustó mucho y corrió a avisar a su madre. Ella le dijo que era una roca que había caído del cielo y que era muy grande.



Una roca (6) en el jardín de Sadao.

RECIBIENDO SU PRIMER KIMONO PARA OCASIONES ESPECIALES AL INGRESAR AL HOSPITAL.



Una niña recibiendo su primer kimono (1) en el hospital.

Cuando fue admitida al hospital, Sadao recibió su primer kimono. El kimono era muy bonito y Sadao se sintió muy feliz. Ella lo usó durante su estancia en el hospital. Sadao se sintió muy feliz y se divertía mucho con su nuevo kimono.



Una niña recibiendo su primer kimono (2) en el hospital.



Una niña recibiendo su primer kimono (3) en el hospital.

Cuando fue admitida al hospital, Sadao recibió su primer kimono. El kimono era muy bonito y Sadao se sintió muy feliz. Ella lo usó durante su estancia en el hospital. Sadao se sintió muy feliz y se divertía mucho con su nuevo kimono.



Una niña recibiendo su primer kimono (4) en el hospital.



Una niña recibiendo su primer kimono (5) en el hospital.

Cuando fue admitida al hospital, Sadao recibió su primer kimono. El kimono era muy bonito y Sadao se sintió muy feliz. Ella lo usó durante su estancia en el hospital. Sadao se sintió muy feliz y se divertía mucho con su nuevo kimono.



Una niña recibiendo su primer kimono (6) en el hospital.

ESPERANZAS ENCOMENDADAS A GRULLAS DE PAPEL.



Los niños esperando a ver a su madre (1) en el hospital.

Los niños esperaban a ver a su madre. Estaban muy tristes y querían verla mucho. Los niños esperaban a ver a su madre. Estaban muy tristes y querían verla mucho.



Los niños esperando a ver a su madre (2) en el hospital.



Los niños esperando a ver a su madre (3) en el hospital.

Los niños esperaban a ver a su madre. Estaban muy tristes y querían verla mucho. Los niños esperaban a ver a su madre. Estaban muy tristes y querían verla mucho.



Los niños esperando a ver a su madre (4) en el hospital.



Los niños esperando a ver a su madre (5) en el hospital.

Los niños esperaban a ver a su madre. Estaban muy tristes y querían verla mucho. Los niños esperaban a ver a su madre. Estaban muy tristes y querían verla mucho.



Los niños esperando a ver a su madre (6) en el hospital.



Una grulla de papel (1) en el hospital.

ENVÍAME UNA CARTA SADAKO SASAKI



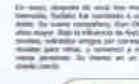
Cartas recibidas por Sadako (1) en el hospital.



Cartas recibidas por Sadako (2) en el hospital.



Cartas recibidas por Sadako (3) en el hospital.



Cartas recibidas por Sadako (4) en el hospital.



Cartas recibidas por Sadako (5) en el hospital.



Cartas recibidas por Sadako (6) en el hospital.



Cartas recibidas por Sadako (7) en el hospital.



Cartas recibidas por Sadako (8) en el hospital.



Cartas recibidas por Sadako (9) en el hospital.



Cartas recibidas por Sadako (10) en el hospital.

CUALQUIER COSA PARA HACERLA FELIZ



Cartas recibidas por Sadako (1) en el hospital.



Cartas recibidas por Sadako (2) en el hospital.



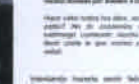
Cartas recibidas por Sadako (3) en el hospital.



Cartas recibidas por Sadako (4) en el hospital.



Cartas recibidas por Sadako (5) en el hospital.



Cartas recibidas por Sadako (6) en el hospital.



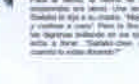
Cartas recibidas por Sadako (7) en el hospital.



Cartas recibidas por Sadako (8) en el hospital.



Cartas recibidas por Sadako (9) en el hospital.

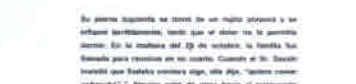


Cartas recibidas por Sadako (10) en el hospital.

SUS ÚLTIMAS PALABRAS, "GRACIAS"



Sadako en su cama (1) en el hospital.



Sadako en su cama (2) en el hospital.



Sadako en su cama (3) en el hospital.



Sadako en su cama (4) en el hospital.



Sadako en su cama (5) en el hospital.

Sadako en su cama (6) en el hospital.

